



94

James Shrapnell, London, Werk Nr. 1509, 43 mm, 67 g, circa 1780

**Hochfeine, halbperlenbesetzte Goldemailspindel-taschenuhr mit korrespondierendem Goldemail Chatelaine**

**Geh.:** 18Kt Gold, die Rückseite aufwändig guillochiert und transluzid malvenfarbig emailliert. Im Zentrum große Halbperle, eingefasst von aufgelegten Goldstegen mit Diamantbesatz, umgeben von weißer Emailbordüre. Der Rand auf der Vorder- und Rückseite mit Halbperlen verziert. Korrespondierendes Chatelaine mit halbperlenbesetzten Goldemailmedaillons und zahlreichen Perlengliedern. **Zffbl.:** Gold, guillochiert, eingelegte radiale röm. Zahlen, gebläute Breguet-Zeiger. **Werk:** feines Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, aufgelegte florale Zierelemente, feuervergoldet, signiert, Kette/Schnecke, massive Werkspeiler, Spindelhemmung, dreiarmige Stahlunruh, feinst floral graviertes, durchbrochen gearbeiteter Unruhklubben.

Diese Uhr ist beschrieben bei: G.H. Baillie "Watchmakers and Clockmakers of the World", Bd. I, Edinburgh/London, 1947, S. 291.

**A very fine, half-pearl-set gold enamel verge pocket watch with corresponding gold enamel chatelaine**

**Case:** 18k gold, the back cover lavishly engine-turned and with translucent mauve-coloured enamelling. Central large half pearl with applied diamond-set gold fillets framed by a white enamel border. Back and front outer borders are set with half-pearls. Corresponding chatelaine with half pearl-set gold enamel medallions and numerous pearl chain-links. **Dial:** gold, engine-turned, inlaid radial Roman numerals, blued Breguet hands. **Movm.:** fine full plate movement, keywind, applied floral decorations, firegilt, signed, chain/fusee, solid movement pillars, verge escapement, three-arm steel balance, very finely florally engraved, pierced balance cock.

This watch is described at: "Watchmakers and Clockmakers of the World", by G.H. Baillie vol. I, Edinburgh/London, 1947, p. 291.

36596 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

27.000 - 35.000 EUR 34.600 - 44.800 USD 270.000 - 350.000 HKD

