



96\*

Vermutlich Neuchâtel, Nr. 7547, 88 x 58 x 19 mm,  
circa 1810

**Exquisite Schweizer Schnupftabakdose "Maria mit Christuskind und Johannesknabe"**

**Geh.:** 18Kt Gold, Gehäuseherstellerepunde (unleserlich), Punze strahlende Sonne, Inventarnummer 7547 und Importstempel für Paris ab 1864 (ET). Rechteckiges Gehäuse, gerundete Ecken, scharnierter Deckel, zentrales, rechteckiges, polychromes Emailmedaillon mit schmaler blauer Emailrahmung, Darstellung Marias mit Jesus und Johannes, dem Täufer, eingefasst von einer blau emaillierten Blüten- und Rankenbordüre, die sich am Boden wiederholt. Die Seiten und der Boden mit punziertem, geometrischen Flechtbandmuster, gerahmt von einer schmalen, blau emaillierten Bordüre, die abgerundeten Ecken mit blauem Vasendekor.

Madonnenbilder mit zwei Knaben, dem Christuskind und dem Johannesknaben sind eine vermutlich aus Italien stammende Darstellungsart, die in die Gotik zurückreicht.

**Exquisite Swiss snuff box "Mary with baby Jesus and John the Baptist as a child"**

**Case:** 18K gold, illegible case maker's mark, punch mark "bright sun", registration number 7547 and French import punch mark "ET" from 1864. Rectangular case, rounded corners, hinged lid; central rectangular polychrome enamel medallion in a narrow blue enamel frame: Mary with baby Jesus and John the Baptist as a child, framed by blue enamel flower and foliate scrolls. Base with by blue enamel flower and foliate scrolls, sides and base with chased geometric interlacing pattern in a narrow blue enamel frame; rounded corners with blue vase decoration.

Pictures that show the Madonna with the children Jesus and John the Baptist originally came from Italy; the style dates back to the Gothic period.

36666 G/C: 2

28.000 - 33.000 EUR 35.900 - 42.300 USD 280.000 - 330.000 HKD

