

166

Joseph Rose et Son, London, 80 x 130 mm, circa 1770

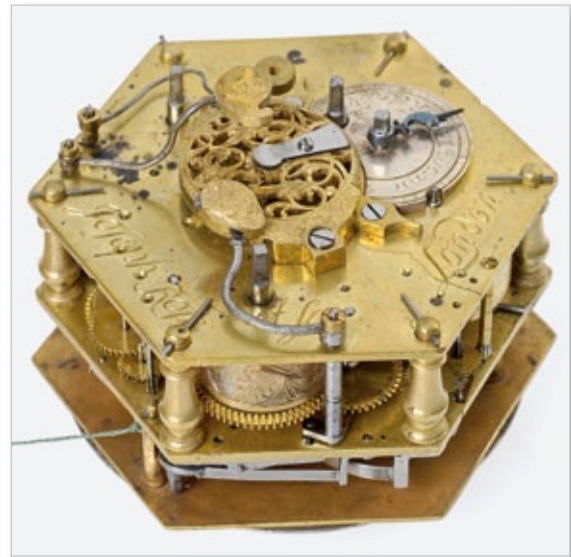
Hochfeine hexagonale Horizontaltischuhr mit Viertelstundenrepetition und "Grande Sonnerie"

Geh.: feuervergoldetes Messinggehäuse, seitlich aufgeschraubte silberne Sichtfenster, sechs silberne Eckappliken in Form von stilisierten Karyatiden, drei Füße mit doppelköpfigen Adlern verziert, 2 Bodenglocken. **Zffbl.:** aufgelegter silberner Ziffernring, eingelegte radiale röm. Stunden, floral graviertes Rand und Zentrum, durchbrochen gearbeitete Eisenzeiger. **Werk:** hexagonales Messingwerk, feuervergoldet, signiert, Kette/Schnecke, 2 floral gravierte Federhäuser, Balusterpfeiler, 3 Hämmer, zwei davon verziert mit gravierten Fischköpfen, Spindelhemmung, dreiarmige Messingunruh, gravierte, durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke.

Joseph Rose et Son arbeiteten in London, Foster Lane in der Zeit zwischen 1765 und 1784.

A very fine quarter repeating hexagonal horizontal table clock with "Grande Sonnerie"

Case: firegilt brass case, the sides with screwed on silver windows, the six corners decorated with stylized silver caryatids, three double-headed eagle feet, 2 rear bells. **Dial:** applied silver chapter ring, inlaid radial Roman hours, florally engraved edge and centre part, pierced iron hands. **Movm.:** hexagonal brass movement, firegilt, signed, chain/fusee, 2 florally engraved barrels, baluster movement pillars, three hammers, two of them with heads formed and engraved with fish, verge escapement, three-arm brass balance, engraved, pierced balance bridge.



Joseph Rose and Son worked at Foster Lane, London between 1765 and 1784.

36193 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 8, 41, 51

6.500 - 8.500 EUR 8.400 - 10.900 USD 65.000 - 85.000 HKD

