

289

John Pyke, London, Gehäusemacher "Del Grange . fec" (Peter de la Grange), 49 mm, 134 g, circa 1750

Hochfeine Repousée Doppelgehäuse-Spindel Taschenuhr mit Viertelstundenrepetition mit christlichem Sujet "Die Verehrung der Heiligen Drei Könige" – korrespondierendes Repousée Chatelaine mit zwei Duftfässchen

Geh.: 22Kt Gold, Rückseite mit punzierter Darstellung der Verehrung der Heiligen drei Könige, großes Außenscharnier. Innengehäuse - Gold, durchbrochen gearbeitetes Rankendekor, hochfein graviert, Bodenglocke, silberne Werkschutzkappe. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Zahlen, Pfeilform-Goldzeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, feuervergoldet, aufgelegte, floral gravierte und durchbrochen gearbeitete Silberornamente, Kette/Schnecke, 1 Hammer, runde Werkspfeiler, dreiarmlige Stahlunruh, feinst gravierter, silberner durchbrochen gearbeiteter Unruhklubben mit Engelsgesicht, großer Diamantdeckstein.

Dieses bedeutende Repousée Goldgehäuse ist beschrieben in: "The Art Of The Gold Chaser" von Richard Edgecumbe, Oxford 2000, Seite 41.



A very fine repousée pair-cased quarter repeating verge pocket watch depicting a Christian subject "The adoration of the three Magi" – with corresponding repousée chatelaine with two vinaigrettes

Case: 22k gold, the back side with repousée decor, depicting the adoration of the three Magi, large lateral hinge. Inner case - gold, pierced foliate decor, very finely engraved, rear bell, silver movement protection cap. **Dial:** enamel, radial Roman numerals, gold arrow shaped hands.

Movm.: full plate movement, keywind, firegilt, applied, florally engraved and pierced silver ornaments, chain/fusee, 1 hammer, circular movement pillars, three-arm steel balance, very finely engraved pierced silver balance cock with angel face, large diamond endstone on balance.

This outstanding Repousée gold case is described in: "The Art Of The Gold Chaser" by Richard Edgecumbe, Oxford 2000, page 41.

36226 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

7.000 - 15.000 EUR 9.000 - 19.200 USD 70.000 - 150.000 HKD



290*

Konvolut aus 4 Spindel Taschenuhren



Signiert Elrhöw, London, (Andreas Wöhrle, Friedberg), 46 mm, 87 g, circa 1760

Seltene Friedberger Doppelgehäuse-Spindel Taschenuhr mit Viertelstundenrepetition für den englischen Markt

Geh.: Übergehäuse - 22Kt Gold, Repoussédekor, randseitig fein graviert und durchbrochen gearbeitet, großes Außenscharnier. Innengehäuse - 22Kt Gold, randseitig floral graviert und durchbrochen gearbeitet, Bodenglocke, Drücker für Repetition über Pendant. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, Louis-XV-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, feuervergoldet, aufgelegte gravierte Ornamente, Kette/Schnecke, 2 Hämmer, Balusterpfeiler, vierarmige Messingunruh, floral gravierte, durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke.

Lit.: Jürgen Abeler, "Meister der Uhrmacherkunst", 2. Auflage, Wuppertal 2010, S. 135.

A rare Friedberg pair-cased quarter repeating verge pocket watch for the English market

Case: outer case - 22k gold, Repoussé decoration, fine engraved and pierced edges, large lateral hinge. Inner case - 22k gold, florally engraved and pierced edges, rear bell, pusher for repetition via pendant.

Dial: enamel, radial Roman hours, Louis XV hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, firegilt, applied engraved ornaments, chain/fusee, 2 hammers, baluster movement pillars, four-arm brass balance, florally engraved and pierced balance bridge.

Lit.: "Meister der Uhrmacherkunst" by Juergen Abeler, 2nd edition, Wuppertal 2010, p. 135.

36096 G/C: 2, 10 Z/D: 2, 20, 33 W/M: 2, 30

500 - 5.000 EUR 700 - 6.400 USD 5.000 - 50.000 HKD