

323

Peter Debaufre, London, Werk Nr. 1001, Geh. Nr. 1001,
45 mm, 106 g, circa 1720

Dekorative Doppelgehäuse Repoussé-Spindeltaschenuhr mit Viertelrepetition "Perseus befreit Andromeda"

Geh.: Außengehäuse - Gold, Repoussé Szene "Perseus befreit Andromeda", randseitig durchbrochen gearbeitet, großes Außenscharnier. Innengehäuse - Gold, durchbrochen gearbeiteter Rand und umlaufend floral und mit Vögeln, Maskaron und einer Stadtansicht graviert, signierte und nummerierte, vergoldete Werkschutzkappe, Drücker für Repetition über Pendant, Bodenglocke. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, Louis XVI-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, feuervergoldet, signiert, aufgelegte gravierte, florale Zierelemente, Kette/Schnecke, Balusterpfeiler, 2 Hämmer, dreiarmlige Messingunruh, feinst floral graviertes, durchbrochen gearbeiteter Unruhkloben.

Peter Debaufre

Peter Debaufre wurde 1675 in Paris geboren und liess sich 1689 in London nieder, wo er um 1730 starb. Debaufre war ein hervorragender Uhrmacher von ausgezeichnetem Ruf, der die ruhende Doppelrad-Hemmung entwickelte - man weiss dass Isaac Newton eine Uhr von Debaufre bei sich trug. 1704 versuchten Debaufre, sein Bruder Jacob und Nicholas Fatio gemeinsam ein Patent für Stein-Lagerung in Uhren anzumelden, wurden jedoch von der Clockmakers Company mit heftigstem Widerstand daran gehindert. Quelle: "Watchmakers and Clockmakers of the World", G.H. Baillie Band I, Edinburgh/London, 1947, S. 78

Perseus befreit Andromeda

Auf seiner Rückkehr sieht Perseus Andromeda, die an einen Stamm gefesselt, weibliche Figur, die dem Meeresungeheuer geopfert werden soll. Perseus verliebt sich in sie und tötet das Ungeheuer, befreit Andromeda und nimmt sie zur Frau. In vielen Gemälden wurde diese Geschichte behandelt, eines der berühmtesten Gemälde hängt wohl in den Uffizien in Florenz und stammt von Piero di Cosimo ("Perseus befreit Andromeda").

A decorative double-cased quarter repeating Repoussé verge pocket watch "Perseus saves Andromeda"

Case: outer case - gold, repoussé scene "Perseus saves Andromeda", pierced edge, large lateral hinge. Inner case - gold, the edges pierced and decorated with engraved flowers, birds, a mask and a view of a town, signed and numbered gilt dust cover, pusher for repetition via pendant, rear bell. **Dial:** enamel, radial Roman hours, Louis XVI hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, firegilt, signed, applied florally engraved decorations, chain/fusee, baluster-shaped movement pillars, 2 hammers, three-arm brass balance, very finely florally engraved, pierced balance cock.

Peter Debaufre (1675 Paris - 1730 London)

Peter Debaufre was born in Paris in 1675 and moved to London in 1689; he died there around 1730. Debaufre was a gifted craftsman of excellent reputation who developed the double-wheel dead-beat verge escapement - Isaac Newton was known to carry a Debaufre watch. In 1704 Debaufre, his brother Jacob and Nicholas Fatio tried to obtain a patent for jewel bearings in watches but the attempt was, however, strongly opposed and finally fought off by the Clockmakers Company. Source: "Watchmakers and Clockmakers of the World", by G.H. Baillie vol. I, Edinburgh/London, 1947, p. 78

Perseus saves Andromeda

On his return journey Perseus sees Andromeda tied to a trunk to be sacrificed to a sea monster. Perseus falls in love with her and kills the monster; he frees Andromeda and takes her for his wife. The story is the subject of numerous paintings; one of the most famous is by Piero di Cosimo ("Perseus saves Andromeda") and resides in the Uffizi Gallery in Florence.

36459 G/C: 2, 10 Z/D: 2, 16, 51 W/M: 2, 41, 51

4.500 - 6.000 EUR 5.800 - 7.700 USD 45.000 - 60.000 HKD



324

Thomas Haydon, London, Werk Nr. 2374, 47 mm, 99 g,
circa 1740

Dekorative Doppelgehäuse Repoussé-Taschenuhr mit Viertelrepetition "Minerva, Jupiter und Neptun"

Geh.: Außengehäuse - Gold, Repoussé Szene "Minerva, Jupiter und Neptun", randseitig durchbrochen gearbeitet, großes Außenscharnier. Innengehäuse - Gold, umlaufend floral, mit Vögeln und Maskaron graviert und durchbrochen gearbeitet, Drücker für Repetition über Pendant, Bodenglocke. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, gebläute "Poker & Beetle"-Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, feuervergoldet, aufgelegte gravierte, florale Zierelemente, signiert, Kette/Schnecke, Balusterpfeiler, 2 Hämmer, dreiarmlige Messingunruh, feinst floral graviertes, durchbrochen gearbeiteter Unruhkloben mit Maskaron.

A decorative double-cased quarter repeating Repoussé pocket watch "Minerva, Jupiter und Neptune"

Case: outer case - gold, repoussé scene "Minerva, Jupiter und Neptune", pierced edge, large lateral hinge. Inner case - gold, the edges pierced and decorated with engraved flowers, birds and mascarons, pusher for repetition via pendant, rear bell. **Dial:** enamel, radial Roman hours, blued "Poker & Beetle" hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, firegilt, applied florally engraved decorations, signed, chain/fusee, baluster-shaped movement pillars, 2 hammers, three-arm brass balance, very finely florally engraved, pierced balance cock with mascarons.

36462 G/C: 2, 23 Z/D: 2, 16, 32 W/M: 2, 41, 51

4.200 - 5.800 EUR 5.400 - 7.500 USD 42.000 - 58.000 HKD