



107*

**Jean-Georges Rémond & Compagnie à Genève,
93 x 64 x 17 mm, circa 1810**

Exquisite, extrem seltene Goldemail-Schnupftabakdose

Geh.: 18Kt Gold, Gehäuseherstellerpunze "IGR&C" (Jean-Georges Rémond & Company à Genève).

Rechteckige Dose mit abgerundeten Ecken, die Seiten und der Boden rauten- und muschelförmig guillochiert, transluzid kobaltblau und opak schwarz emailliert, eingefasst von einer Champlévé Bordüre. Die Ecken mit floralem Champlévé Dekor in gold, schwarz und blau. Scharnierter Deckel, im Zentrum rechteckiges mit Halbperlen eingefasstes Emailmedaillon mit hochfeiner, polychromer Miniaturmalerei einer zeitgenössischen Landschaftsgartens mit Obelisk und Apollontempel an einem See mit Ruderboot und Figurenstaffage, Signatur "I.T..." unten links.

Jean-Georges Rémond

Jean-Georges Rémond war Goldschmied in Genf und hat den Archiven zufolge von 1783 bis etwa 1815 bzw. 1820 dort gearbeitet. Er benutzte sein Meisterzeichen zum ersten Mal im Jahr 1783, nachdem er am 22. Dezember den Meistertitel erhalten hatte. Er gründete wahrscheinlich sieben Jahre später die Firma Georges Rémond & Cie.; um 1800 wurde

die Firma in Rémond, Mercier, Lamy & Cie umbenannt. Während der Besetzung der Schweiz durch Napoleon benutzte Rémond seine Initialen in einer Raute als Signatur, wie es den Gesetzen des neu gegründeten französischen Départements Léman entsprach. Die Firma Lamy, Rémond, Mercier, Daniel Berton benutzte ein ähnliches Zeichen ohne Raute von 1815 bis 1829. 1820 wurde eine neue Firma Mercier, Blondel und Berton gegründet; es ist anzunehmen dass Rémond um diese Zeit entweder in den Ruhestand ging oder verstarb. Diese Firma bestand jedoch nur noch sieben weitere Jahre und wurde am 14. April 1827 aufgelöst.

An exquisite and extremely rare gold enamel snuff box

Case: 18K gold, case maker's mark "IGR&C" (Jean-Georges Rémond & Company à Genève).

Rectangular box with rounded corners, sides and base engine-turned with diamond and rocaille pattern, translucent cobalt blue and opaque black enameling, Champlévé frame. Edges with floral Champlévé ornamentation in gold, black and blue. Hinged lid, central rectangular enamel medallion in a half pearl frame, polychrome miniature painting: contemporary landscape garden with obelisk and temple of Apollo, lake with rowing boat and staffage figures. Initials "I.T..." in the left bottom corner.

Jean-Georges Rémond

Jean-Georges Rémond was a goldsmith in Geneva and is recorded to have worked from 1783 until 1815 or 1820. He first used his masters mark in 1783, when he became a master on December 22. He presumably formed the company Georges Rémond & Cie. seven years later; around 1800 the company was renamed Rémond, Mercier, Lamy & Cie. During the French occupation of Switzerland by Napoleon Rémond used his initials within a lozenge as his mark, which was in accordance with the stipulations of the newly formed Département du Léman. A similar design without the lozenge was used by the company Lamy, Rémond, Mercier, Daniel Berton from 1815 to 1829. In 1820 a new company Mercier, Blondel and Berton was established, so it is assumed that Rémond retired or died around that time. The new company only lasted for another seven years though and ceased to operate on April 14, 1827.

36668 G/C: 2

50.000 - 70.000 EUR 64.000 - 89.600 USD 500.000 - 700.000 HKD

