



**168**

**Hans Haase, Hannover, 115 mm, 1115 g, circa 1800**

**Hochfeine Kutschenuhr mit Viertelstundenrepetition, Viertelstunden/stundenselbstschlag (Grande Sonnerie), Wecker und Datum im lederbezogenen, geprägten Standrahmen**

**Geh.:** Silber, glatt, Bodenglocke, Schnurzug für Repetition mit Kugelquaste, großes Außenscharnier. **Zffbl.:** Email, arab. Zahlen, Datumsanzeige, durchbrochen gearbeitete, vergoldete Zeiger, Weckerzeiger, Datumszeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, floral graviert, vergoldet, Kette/Schnecke, massive Werkspeiler, 3 Federhäuser für Schlag- und Weckerwerk, 4 Hämmer, Zylinderhemmung, dreiarmlige Messingunruh, floral gravierte und durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke.

Lit.: Jürgen Abeler, "Meister der Uhrmacherkunst", 2. Auflage, Wuppertal 2010, S. 204.

**A very fine quarter repeating coach clock with quater hour/hour self strike (Grande Sonnerie), alarm and date in a leather-coated, embossed frame**

**Case:** silver, polished, rear bell, string for repetition with ball-shaped bob, large lateral hinge. **Dial:** enamel, Arabic numerals, date indication, pierced gilt hands, date hand, alarm hand. **Movm.:** full plate movement, florally engraved, gilt, chain/fusee, solid movement pillars, 3 barrels for striking and alarm train, 4 hammers, cylinder escapement, three-arm brass balance, florally engraved and pierced balance bridge.

Lit.: "Meister der Uhrmacherkunst" by Juergen Abeler, 2nd edition, Wuppertal 2010, p. 204.

36451 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

16.000 - 20.000 EUR 20.500 - 25.600 USD 160.000 - 200.000 HKD

