



171

**Joseph Spiegel in Friedberg (Miroir, London),  
Werk Nr. 167, 123 mm, 1112 g, circa 1750**

**Feine Doppelgehäuse-Kutschenuhr mit Repetition, Wecker und Datum – mit außergewöhnlichem polychromen Emailzifferblatt**

**Geh.:** Aussengehäuse – Silber, Shagreen, Schallöffnungen, großes Außenscharnier. Innengehäuse – Silber, randseitig floral durchbrochen gearbeitet, im Zentrum graviertes Hochzeitswappen, Bodenglocke, Schnurzug für Repetition, großes Außenscharnier. **Zffbl.:** polychromes Email, radiale röm., neogotische Zahlen, zentrale Weckerscheibe mit arab. Zahlen, Datumsfenster bei "12", durchbrochen gearbeitete, filigrane Emailzeiger.

**Werk:** Vollplatinenwerk, aufgelegte, gravierte, floral durchbrochen gearbeitete Zierelemente, feuervergoldet, signiert, Kette/Schnecke, 2 gravierte Federhäuser für Schlag- und Weckwerk, 3 Hämmer, Spindelhemmung, dreiarmlige Messingunruh, feinst floral graviertes, durchbrochen gearbeiteter Unruhklubben.

**Joseph Spiegel**

"Spiegel, Joseph, seiner Profession Kleinuhrmachergeselle von Arnach, der Grafschaft Wolfsegg in Schwaben gebürtig, bat am 9.6.1736 um das Bürgerrecht in Friedberg. Bei der Geburt des Sohnes Johann Sebastian im Jahre 1737 wird seine Ehefrau Maria Anna genannt. Pate war der Uhrmacher Sebastian Petz. Bei seiner Hochzeit am 9.7.1736 wurde Joseph Spiegel als Uhrmacher aus Arnach bei Memmingen bezeichnet, und seine Frau, Maria Anna Möll (wohl Mahl), erwähnt. Trauzeugen waren die Friedberger Uhrmacher Johannes Heckel, Conradus Heckel und Jacobus Strixner. Joseph Spiegel verstarb am 18.3.1760. Er hat seine Uhren nie mit Joseph Spiegel signiert, sondern mit dem rückwärts gelesenen Namen: Legeips, oder auf französisch: Miroir. Als Ortsangaben sind Augsburg, London und Paris zu nennen. Von ihm sind bisher außer einer sechseckigen Tischuhr nur Kutschenuhren bekannt."

Quelle: Adelheid Riolini-Unger "Friedberger Uhren", Heimatmuseum der Stadt Friedberg, Augsburg 1993, S. 178.

Seine Kutschenuhren befinden sich in namhaften Museen und Sammlungen auf der ganzen Welt: Friedberg, Heimatmuseum; London, British Museum; Basel, Sammlung von Dr. Eugen Gschwind; Genf, Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie; Budapest, Kunstgewerbemuseum; Mailand, Museo Leonardo da Vinci; New Jersey (USA), Newark Museum; The John Gershom Parkington Memorial Collection; Wien, Uhrenmuseum; Sammlung Landrock und in vielen anderen.

**A fine pair-cased repeating coach clock with alarm and date – with exceptional polychrome enamel dial**

**Case:** outer case – silver, shagreen, sound holes, large lateral hinge. Inner case – silver, florally pierced border, an engraved wedding crest to the centre, rear bell, string for repetition, large lateral hinge. **Dial:** polychrome enamel, radial Roman numerals in neo-Gothic style, central alarm disc with Arabic numerals, date indicator at "12", pierced, filigree enamelled hands. **Movm.:** full plate movement, applied, engraved, florally pierced decorations, firegilt, signed, chain/fusee, 2 engraved barrels for striking- and alarm train, 3 hammers, verge escapement, three-arm brass balance, very finely florally engraved, pierced balance cock.

**Joseph Spiegel**

"Spiegel Joseph, watchmaking apprentice by profession and native of Arnach in county Wolfsegg, Swabia, applied for citizenship of Friedberg on June 9, 1736. Spiegel's wife Anna is mentioned when their son Johann Sebastian is born in 1737. The watchmaker Sebastian Petz was the child's godfather. At his wedding on July 9, 1736, Joseph Spiegel was registered as watchmaker from Arnach near Memmingen, Anna Moell (probably Mahl) is listed as his bride. Witnesses were watchmakers Johannes Heckel, Conradus Heckel and Jacobus Strixner from Friedberg.

Joseph Spiegel never signed his watches with his name but with his name Spiegel spelt backwards "Legeips", or with the French translation "Miroir". Locations mentioned are Augsburg, London and Paris. Except for one hexagonal table clock, only carriage clocks are so far known to have been made by Spiegel.

Source: Adelheid Riolini-Unger "Friedberger Uhren" (Friedberg clocks), Museum of Local History Friedberg, Augsburg 1993, p. 178.

Spiegel's carriage clocks can be found in renowned museums and collections all over the world: Friedberg, Museum of Local History; London, British Museum; Basle, Collection of Dr. Eugen Gschwind; Geneva, Musée de l'horlogerie et de l'émaillerie; Budapest, Muesum of Applied Arts; Milan, Museo Leonardo da Vinci; New Jersey (USA), Newark Museum; The John Gershom Parkington Memorial Collection; Vienna, Clock Museum; Collection Landrock, and many others.

36234 G/C: 2, 7, 11 Z/D: 2 W/M: 2, 30

10.000 – 20.000 EUR 12.800 – 25.600 USD 100.000 – 200.000 HKD

