



284

James Vick, London, Werk Nr. 1233, 51 mm, 111 g, circa 1740

Ungewöhnliche Doppelgehäuse-Spindel Taschenuhr mit hochfeiner Emailmalerei

Geh.: Außengehäuse - vergoldet, die Rückseite opak polychrom emailliert, Darstellung einer Flusslandschaft, Emailunette mit ländlichen Szenen, großes Außenscharnier. Innengehäuse - vergoldet, floral graviert, im Zentrum graviertes Monogramm und Krone, Gehäusemacher-Punzzeichen "IW". **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, vertieftes Zentrum mit vergoldeten Ornamenten, "Fleur de Lys"-Goldzeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, aufgelegte florale Zierelemente, feuervergoldet, signiert, Kette/Schnecke, Balusterpfeiler, dreiarmlige Stahlunruh, fein floral gravierter, durchbrochen gearbeiteter Unruhkloben mit Maskaron.

Im Gehäuse befindet sich ein sehr klein beschriebenes "watch paper" mit einer englischen Ode an Zeitmessinstrumente.

An unusual pair-cased verge pocket watch with very fine enamel paintings

Case: outer case - gilt, the back side with a polychrome enamel scene depicting a river landscape, enamel bezel with rural landscapes, large lateral hinge. Inner case - gilt, florally engraved, the centre with an engraved monogram surmounted by a crown, case maker's punch mark "IW". **Dial:** enamel, radial Roman hours, sunk center with gilt design, "Fleur de Lys" gold hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, applied floral decorations, firegilt, signed, chain/fusee, baluster movement pillars, three-arm steel balance, fine florally engraved, pierced balance cock with mascarón.

Within the case is a watch paper with a tiny hand written English watch poem.

36232 G/C: 2, 5, 10 Z/D: 2, 33 W/M: 2, 41, 51

8.500 - 11.000 EUR 10.900 - 14.100 USD 85.000 - 110.000 HKD

