



502*

**F.M.E. Miranda, Berlin & Lima, Werk Nr. 1645,
Geh. Nr. 1645, 54 mm, 155 g, circa 1885**

Seltene, feine Prunk-Savonnette mit Ein-Minuten-Tourbillon für den südamerikanischen Markt

Geh.: 18Kt Gold, aufwändig graviert mit Blüten und Ranken, à goutte, Gehäusemacher-Punzzeichen "PF". **Zffbl.:** Silber, dekoriert, aufgelegtes, florales Golddekor, aufgelegte radiale röm. Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk Henchoz Frères, Le Locle zugeschrieben, rhodiniert, "fausses côtes" Dekoration, chatoniertes Minutenrad, Federchronometerhemmung, Goldschrauben-Komp.-Unruh, freischwingende, feinst polierter, anglierter Tourbillon-Stahlkäfig.

Lit.: Reinhard Meis "Das Tourbillon", München 1986, Seiten 45 und 157.

A rare, fine splendour hunting case pocket watch with one-minute-tourbillon produced for the South American market

Case: 18k gold, lavishly florally engraved with flowers and foliate decor, à goutte, case maker punch mark "PF". **Dial:** silver, decorated, applied floral gold decoration, applied radial Roman numerals, auxiliary seconds, blued spade hands. **Movm.:** bridge movement attributed to Henchoz Frères, Le Locle, rhodium-plated, "fausses côtes" decoration, chatoned centre wheel, spring detent escapement, gold screw compensation balance, freesprung, finely polished, bevelled steel tourbillon cage.

Lit.: "Das Tourbillon" by Reinhard Meis, Munich 1986, pages 45 and 157.

36067 G/C: 3, 7, 23 Z/D: 2, 8 W/M: 2, 41

25.000 - 30.000 EUR 32.000 - 38.400 USD 250.000 - 300.000 HKD

