

BAILEY, BANKS & BIDDLE
PHILADELPHIA



507*

Albert H. Potter & Co., Geneva, Werk Nr. 579, Geh. Nr. 579,
54 mm, 143 g, circa 1880

Seltene Präzisionsavonnette mit Potters patentiertem Werkdesign
– geliefert an Bailey Banks & Biddle Co. Philadelphia – mit Original-
schatulle

Geh.: 18Kt Gold, monogrammiert, gestuft, glatt, Goldcuvette mit Ferro-
typie. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Zahlen, kleine Sekunde, signiert, gebläute
Breguet-Zeiger. **Werk:** Sonderform-Brückenwerk "AP", vernickelt, "fausses
côtes" Dekoration, Schrauben-Komp.-Unruh, Ausgleichsanker.

Die Ferrotypie

Die Ferrotypie (Tintype, Melanotypie oder Blechfotografie) ist ein fotogra-
fisches Direktpositiv-Verfahren, das zwischen 1855 und den 1930er Jahren
verwendet wurde. Die Ferrotypie wurde 1856 von Hamilton L. Smith
(1819–1903) erfunden.

Quelle: <http://de.wikipedia.org/wiki/Ferrotypie>, Stand 13.02.2013.

A rare precision hunting case pocket watch with Potter's patented
movement design – delivered to Bailey Banks & Biddle Co. Phila-
delphia – with original box

Case: 18k gold, monogrammed, tiered, polished, gold dome with ferro-
typie. **Dial:** enamel, radial Roman numerals, auxiliary seconds, signed,
blued Breguet hands. **Movm.:** specially designed bridge movement "AP",
nickel-plated, "fausses côtes" decoration, screw compensation balance,
counterpoised lever.

Ferrotypie

Ferrotypie, also melainotype and tintype, is a photograph made by creating
a direct positive on a sheet of iron metal that is blackened by painting,
lacquering or enamelling and is used as a support for a collodion photo-
graphic emulsion.

Source: <http://en.wikipedia.org/wiki/Tintype>, as of 02/13/2013.

36078 G/C: 3, 11 Z/D: 2, 32 W/M: 2, 41, 51

12.000 - 15.000 EUR 15.400 - 19.200 USD 120.000 - 150.000 HKD

