

521\*

H. R. Ekegrén, Genève, Geh. Nr. 17917, 50 mm, 132 g, circa 1890

**Historisch interessante doppelseitige Präsentations-Savonnette – Geschenk seiner Majestät König Oscar II. von Schweden an Monsieur Raoul Gunsbourg**

**Geh.:** 18Kt Gold, monogrammiert, à goutte, allseitig graviertes, geometrisches Schneeflockenmuster, vorderer Innendeckel mit Widmungsgravur: "Sa Majeste le Roi Oscar de Suède a Mr. Raoul Gunsbourg", hinterer Innendeckel mit Gravur: "Raoul Gunsbourg a son ami d'enfance, Nathan Steinfeld". **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, kleine Sekunde, rückseitiges zweites Zifferblatt: Emailziffernring mit radialen röm. Zahlen, skelettiertes Zentrum, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, vernickelt, Goldschrauben-Komp.-Unruh, Ausgleichsanker.

**König Oskar II. von Schweden und Norwegen**

Er wurde am 21. Januar 1829 in Stockholm als Oskar Friedrich Bernadotte geboren. Er regierte Schweden von 1872-1907 und gleichzeitig Norwegen von 1872-1905. Er war als Historiker, Schriftsteller und Übersetzer tätig. Quelle: Wikipedia "Die freie Enzyklopädie" - "Oskar II.", [http://de.wikipedia.org/wiki/Oskar\\_II.\\_%28Schweden%29](http://de.wikipedia.org/wiki/Oskar_II._%28Schweden%29), Stand: 21.02.2010

**Raoul Samuel Gunsbourg (1860 – 1955)**

Gunsbourg war ein rumänischer Operndirektor, Schriftsteller und Komponist.

Er erwarb seine musikalische Bildung und seine umfassenden Literatur- und Sprachkenntnisse als Autodidakt. 1875 absolvierte er die Medizinische in Bukarest. 1877/78 diente er als Sanitäter bei der russischen Armee im Russisch-Türkischen Krieg. 1881 gründete Gunsbourg eine französische Opernbühne in Moskau. Ab 1883 tätigte er für Zar Alexander III. (1881-1894) Kurierdienste nach Frankreich. 1888/89 ist Gunsbourg Direktor des Grand Théâtre von Lille, 1889-1891 Direktor der Oper in Nizza und 1892-1951 Direktor der Opéra de Monaco.

Quelle: [http://de.wikipedia.org/wiki/Raoul\\_Gunsbourg](http://de.wikipedia.org/wiki/Raoul_Gunsbourg), Stand 11.02.2013.

**A double-dialed hunting case presentation watch of historical interest – presented by His Majesty King Oscar of Sweden to Monsieur Raoul Gunsbourg**

**Case:** 18k gold, monogrammed, à goutte, entirely engraved with geometric snowflake pattern, the interior of the front cover engraved "Sa Majeste le Roi Oscar de Suède a Mr. Raoul Gunsbourg", the interior of the back cover engraved "Raoul Gunsbourg a son ami d'enfance, Nathan Steinfeld". **Dial:** enamel, radial Roman hours, auxiliary seconds, second dial on reverse side: enamel chapter ring with radial Roman numerals, skeletonized centre, blued spade hands. **Movm.:** bridge movement, nickel-plated, gold screw compensation balance, counterpoised lever.

**Oscar II of Sweden and Norway**

King Oscar II was born Oscar Frederik Bernadotte on January 21, 1829 in Stockholm. He was King of Sweden from 1872 to 1907 and King of Norway from 1872 to 1905.

Source: "Wikipedia, the free encyclopedia" - "Oscar II", [http://de.wikipedia.org/wiki/Oskar\\_II.\\_%28Schweden%29](http://de.wikipedia.org/wiki/Oskar_II._%28Schweden%29) as of 21/02/2010

**Raoul Samuel Gunsbourg (1860 – 1955)**

He was a Jewish-Romania-born opera director, impresario, composer and writer. Gunsbourg is best known for being the longest-serving director of the Opéra de Monte-Carlo, where his career spanned almost six decades. Raoul Gunsbourg acquired his musical education and its comprehensive knowledge in language and literature as a self-taught person. He attended Medical School in Bucharest which he finished in 1875. In 1877-78 he served as a medic in the Russian army during the Russian-Turkish war. In 1881-83 he created and managed the Gunsbourg's French Opera Stage in Moscow and St. Petersburg. In Moscow Gunsbourg met German composer Richard Wagner. After returning to France, Gunsbourg directed the Grand Théâtre de Lille during the 1888/89 season and the Opéra de Nice in 1889-91.

After the Second World War was over, Gunsbourg returned to Monaco where he continued directing the Opéra de Monte-Carlo until 1951.

Source: [http://en.wikipedia.org/wiki/Raoul\\_Gunsbourg](http://en.wikipedia.org/wiki/Raoul_Gunsbourg), as of 02/11/2013.

36065 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 8, 41, 51

6.500 – 8.000 EUR 8.400 – 10.300 USD 65.000 – 80.000 HKD



522\*

H. Lindemann LeLocle, Geh. Nr. 8673, 52 mm, 129 g, circa 1850

**Außergewöhnliche, seltene Savonnette mit drei Zonenzeiten, unabhängiger Zentralsekunde und blitzender Viertelsekunde "Seconde Foudroyante"**

**Geh.:** 18Kt Gold, guillochiert, à goutte, Goldcuvette. **Zffbl.:** Email, dezentrale Stundenanzeige mit röm. Zahlen, Zentralsekunde, blitzende 1/4 Sekunde, Spade-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, signiert: "Lindemann Locle 672", Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, 37 Jewels (!), 2 Federhäuser, Goldschrauben-Komp.-Unruh, Ausgleichsanker.

**Heinrich Lindemann**

Heinrich Lindemann wurde am 2. Mai 1821 in Hamburg geboren. 1845 machte er sich in der Schweiz selbstständig und heiratete die Tochter eines Uhrenfabrikanten aus Le Locle. 1862 wurde er praktischer Lehrer an der Uhrmacherschule in La Chaux-de-Fonds. Kurze Zeit später eröffnete er in Neuenburg ein Atelier für Spezial-Aufzugsmechanismen. Da es jedoch an Aufträgen mangelte, folgte er einem Ruf als Direktor an die deutsche Uhrmacherschule in Glashütte in Sachsen. Am 1. Mai 1878 begann an der neu gegründeten Deutschen Uhrmacherschule Glashütte die Ausbildung der Uhrmacherlehrlinge unter der Leitung Lindemanns. Er verstarb am 29. März 1885 in Glashütte. Nach seinem Tod übernahm Ludwig Strasser die Leitung der Uhrmacherschule. Quelle: [http://watch-wiki.org/index.php?title=Lindemann,\\_Heinrich](http://watch-wiki.org/index.php?title=Lindemann,_Heinrich), Stand 08.03.2013.

**A remarkable, rare hunting case pocket watch with three time zones, independent centre seconds and quarter jumping seconds "Seconde Foudroyante"**

**Case:** 18k gold, engine-turned, à goutte, gold dome. **Dial:** enamel, eccentric hour indicator with Roman numerals, centre seconds, 1/4 seconde foudroyante, spade hands. **Movm.:** bridge movement, signature: "Lindemann Locle 672", keywind, frosted, gilt, 37 jewels(!), 2 barrels, gold screw compensation balance, counterpoised lever.

**Heinrich Lindemann**

Heinrich Lindemann was born on May 2, 1821 in Hamburg and started his own business in Switzerland in 1845, where he married the daughter of a watch manufacturer in Le Locle. In 1862 Lindemann took a position as instructor at the watchmaking school in La Chaux-de-Fonds. Shortly afterwards he opened a workshop for special winding mechanisms in Neuchâtel; as business was slow, he accepted the position of Director of the German Watchmaking School in Saxony. The newly founded school began its training of apprentices under Lindemann's direction on May 1, 1878. Lindemann remained director of the school until his death on March 29, 1885 in Glashütte. After his death Ludwig Strasser took over as director of the school.

Source: [http://watch-wiki.org/index.php?title=Lindemann,\\_Heinrich](http://watch-wiki.org/index.php?title=Lindemann,_Heinrich), as of 03/08/2013

36102 G/C: 2, 10 Z/D: 2, 31 W/M: 2, 41

6.000 – 10.000 EUR 7.700 – 12.800 USD 60.000 – 100.000 HKD