



523*

**S. Smith & Son Ltd., Trafalgar Square, London,
Werk Nr. 302-15, 55 mm, 151 g, circa 1912**

Bedeutende, hochfeine Präzisionstaschenuhr mit Tourbillon

Geh.: 18Kt Gold, gestuft, glatt, Gehäusemacher-Punnzeichen "FT" (Frederick Thoms), drehbarer Pendant, Werksverglasung. **Zffbl.:** Email, gebrochen weiß, radiale röm. Zahlen, kleine Sekunde, 30h Gangreserveanzeige, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** 3/4-Platinenwerk, gekörnt, vergoldet, chatoniert, signiert, feinst polierter Stahl-Tourbillonkäfig, wahlweise Schlüssel- oder Kronenaufzug, Kette/Schnecke, Ankerhemmung, Goldschrauben-Komp.-Unruh.

S. Smith & Son.

Die führende Firma Londons für qualitativ hochwertige und komplizierte Uhren zu Ende des 19. und Beginn des 20. Jahrhunderts wurde 1851 vom Juwelier und Uhrmacher Samuel Smith gegründet. Nicole Nielsen stellte Uhren für Smith her. Neben einem umfangreichen Sortiment an Uhren und Großuhren für Privatkunden stellte Smith auch zuverlässige Chronometer her und konnte so die Admiralität beliefern. Unter der Leitung von Herbert S.A. Smith entwickelte sich die Firma zu einem großen Fabrikationsbetrieb mit eigenen Forschungslaboratorien; auch in der darauffolgenden Generation blieb die Firma in Familienbesitz und erweiterte unter Sir Alan Herbert Smith ihre Produktpalette um Automobil- und Flugzeuginstrumente. Die Jahrhundertwende war eine Zeit des allgemeinen Niedergangs im britischen Uhrenbau; einige britische Uhrmacher schufen jedoch gerade zu dieser Zeit wunderbare, hochkomplizierte Uhren, wie um der Welt damit zu sagen "Seht, wir sind immer noch die Besten!". Einige dieser Uhren wurden in Zusammenarbeit mit den bekanntesten Schweizer Uhrmacherfirmen hergestellt. Beteiligte Uhrmacher waren in London Charles Frodsham, Edward John Dent und Samuel Smith; dazu kam noch J.W. Player in Coventry. Die vorliegende Uhr hebt sich sogar unter allen britischen Uhren mit großer Komplikation des 20. Jahrhunderts hervor.

An important and very fine precision pocket watch with tourbillon

Case: 18k gold, tiered, polished, case maker's punch mark "FT" (Frederick Thoms), turnable pendant, glazed movement. **Dial:** enamel, off-white, radial Roman numerals, auxiliary seconds, 30h power reserve indicator, blued spade hands. **Movm.:** 3/4 plate movement, frosted, gilt, chatoned, signed, finely polished steel tourbillon cage, optionally keywinding or crownwinding, chain/fusee, lever escapement, gold screw compensation balance.

S. Smith & Son

A leading firm in London for high quality and complicated watches at the turn of the century, S. Smith & Son was founded in 1851 by the jeweller and watchmaker Samuel Smith. Nicole Nielsen produced watches for Smith. In addition to the wide range of watches and clocks for private customers, Smith also built reliable chronometers which made the firm a supplier to the Admiralty. Under the management of Herbert S.A. Smith the firm developed into a large manufacturing company that had its own research laboratories; in the next generation Sir Alan Herbert Smith extended the company product range further and began with the production of automobile and aircraft instruments. Around this time a period of general decline for British horology began; even so, a few British watchmakers created magnificent, ultra-complicated watches, as if to prove to the world that they were still the best. Some of these watches were made in collaboration with the most renowned Swiss watch companies. Charles Frodsham, Edward John Dent, and Samuel Smith were the London watchmakers best known for this, as well as J. W. Player in Coventry. Even among all the British Grand Complication watches of the 20th century this watch stands out.

36094 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41

50.000 - 65.000 EUR 64.000 - 83.200 USD 500.000 - 650.000 HKD