



567

Hilgers à Paris, Werk Nr. 400, 51 mm, 113 g, circa 1780

Feine Doppelgehäuse-Goldemail-Herrentaschenuhr mit Viertelstundenselbstschlag und Viertelsekundenrepetition - "Grande Sonnerie"

Geh.: Übergehäuse - Kupfer, vergoldet, à goutte, gravierter Rand, großes Außenscharnier. Innengehäuse - 18Kt Gold, Mittelteil graviert und dekoriert mit opak weiß und transluzid blau emaillierter Blütenranke, Rückseite aufwändig guillochiert und transluzid blau emailliert, im Zentrum Kartusche mit polychrom transluzider Emailblüte auf goldenem Grund, eingefasst von einer weißen Perlbandbordüre, die sich am äußeren Rand wiederholt, Bodenglocke, Drücker für Repetition über Pendant, seitlicher Hebel zum Ein-/Ausschalten des Schlagwerks, großes Außenscharnier. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, Louis-XVI-Zeiger.

Werk: Vollplatinenwerk, feuervergoldet, signiert, Kette/Schnecke, 2 Federhäuser, 2 Hämmer, massive Werkspeiler, dreiarmige Messingunruh, Zylinderhemmung, gravierte, durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke.

A gentleman's fine quarter repeating pair-cased gold enamel pocket watch with quarter hour self strike - "Grande Sonnerie"

Case: outer case - copper, gilt, à goutte, engraved edges, large lateral hinge. Inner case - 18K gold, engraved band decorated with opaque white and translucent blue enamelled foliate decor, the back cover costly engine-turned and translucent blue enamelled, in the centre a cartouche with a polychrome translucent enamel blossom against a golden ground framed by a white bead patterned border, which is repeated at the outer edge, rear bell, pusher for repetition via pendant, lateral lever to set strike/not strike for striking train, large lateral hinge. **Dial:** enamel, radial Roman hours, Louis XVI hands. **Movm.:** full plate movement, firegilt, signed, chain/fusee, 2 barrels, 2 hammer, solid movement pillars, three-arm brass balance, cylinder escapement, engraved, pierced balance bridge.

36280 G/C: 2, 17 Z/D: 2, 16 W/M: 2, 41

12.000 - 14.000 EUR 15.400 - 18.000 USD 120.000 - 140.000 HKD

