



47*

Longines, Werk Nr. 4380439, 68 mm, 251 g, circa 1925

Seltenes Wettbewerbschronometer im Holzprüfgehäuse mit "Kew certificate class "A" especially good"

Geh.: Messing, gestuft, Druckboden mit Werksverglasung. **Zffbl.:** Email, arab. "Art Deco" Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Spade-Zeiger.

Werk: geteiltes 4/5-Platinenwerk, chatoniert, geschliffen, Guillaume Schrauben-Komp.-Unruh.

A rare competition chronometer in a wooden block observatory case with "Kew certificate class "A" especially good"

Case: brass, tiered, glazed push back. **Dial:** enamel, Arabic "Art Deco" numerals, auxiliary seconds, blued spade hands. **Movm.:** divided 4/5 plate movement, chatoned, ground, Guillaume screw compensation balance.

36492 G/C: 3, 9, 11 Z/D: 2 W/M: 2, 8, 41, 51

2.500 - 4.000 EUR 3.200 - 5.200 USD 25.000 - 40.000 HKD

48

Longines Chronomètre, Werk Nr. 10158977, Cal. 30L, 35 mm, 33 g, circa 1965

Extrem seltenes Wettbewerbschronometer mit weißen transparenten Lagersteinen, im Holzprüfgehäuse

Geh.: Aluminium, glatt, Druckboden mit Werksverglasung. **Zffbl.:** Silber, arab. Zahlen, kleine Sekunde, gebläute Leaf-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, rhodiniert, geschliffen, chatoniert, 17 Jewels, Guillaume-Schrauben-Komp.-Unruh, gebläute Unruhspirale mit Innen- und Außenkurve.

An extremely rare competition chronometer with white transparent jewels in a wooden block observatory case

Case: aluminium, polished, glazed push back. **Dial:** silver, Arabic numerals, auxiliary seconds, blued leaf hands. **Movm.:** bridge movement, rhodium-plated, ground, chatoned, 17 jewels, Guillaume screw compensation balance, blued balance spring with two terminal curves.

36554 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51

2.200 - 4.000 EUR 2.900 - 5.200 USD 22.000 - 40.000 HKD



49

Paul Ditisheim, La Chaux-de-Fonds, Werk Nr. 28973, Geh. Nr. 28973, 54 mm, 159 g, circa 1906/1908

Hochfeines Beobachtungsuhrenrohwerk mit Federchronometerhemmung im Prüfgehäuse

Geh.: Nickel, Werksverglasung. **Zffbl.:** Email, radiale röm. Stunden, kleine Sekunde, gebläute Spade-Zeiger. **Werk:** Brückenwerk, Neusilber, geschliffen, Federchronometerhemmung, große Goldschrauben-Guillaume-Unruh.

Paul Ditisheim (1868-1945)

Einer der bedeutendsten Schweizer Uhr- und Chronometermacher. Er forschte und publizierte überwiegend zu Themen der Präzisionszeitmessung. Nach seiner Ausbildung an der Uhrmacherschule in La Chaux-de-Fonds, arbeitete er in Ponts-de-Martel, Berlin, Paris und bei Rotherham in Coventry. Im Jahr 1892 eröffnete er in La Chaux-de-Fonds eine Uhrenfabrik und wurde bald einer der erfolgreichsten Taschen- und Bordchronometerbauer mit zahlreichen 1. Preisen bei unzähligen Wettbewerben.

Lit.: "Paul Ditisheim Chronometrier" von Fritz von Osterhausen erschienen bei Editions Antonine Simonin, 2003.

A very fine deck watch blank movement with spring detent escapement in a observatory case

Case: nickel, glazed movement. **Dial:** enamel, radial Roman hours, auxiliary seconds, blued spade hands. **Movm.:** bridge movement, nickel silver, ground, spring detent escapement, large gold screw Guillaume balance.

Paul Ditisheim (1868-1945)

He was one of the most famous Swiss maker of watches and chronometers, who did most of his research and his publications in the field of precision timekeeping. He did his apprenticeship at the watchmaking school in La Chaux-de-Fonds, before working in Ponts-de-Martel, Berlin, Paris, and Rotherham (near Coventry). In 1892 he opened up a watchmaking factory in La Chaux-de-Fonds. He presented his watches in many exhibitions and was very successful in designing pocket chronometers.

Lit.: "Paul Ditisheim Chronometrier" by Fritz von Osterhausen, Editions Antonine Simonin, 2003.
36568 G/C: 2 Z/D: 2 W/M: 2, 41, 51
3.500 - 4.500 EUR 4.500 - 5.800 USD
35.000 - 45.000 HKD

