



78

Louis Duchêne & fils, Paris & Genève, Werk Nr. 47632, 54 mm, 96 g, circa 1820

Hochfeine diamantbesetzte Goldemail-Spindeltaschenuhr mit Regulatorzifferblatt und Zentralsekunde "Rinaldo und Armida"

Geh.: 18Kt Gold, die Rückseite guillochiert und transluzid kobaltblau emailliert, im Zentrum ovales, polychrom emailliertes Medaillon mit Miniaturmalerei nach einer Vorlage des Gemäldes "Rinaldo und Armida" von Angelika Kauffmann (1741-1807), diamantbesetzte Blattranken und Lunette. **Zffbl.:** Email, dezentrale Stundenanzeige mit arab. Zahlen, Zentralsekunde, dezentraler Ziffernring für Datumsanzeige, filigrane Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Schlüsselaufzug, gekörnt, vergoldet, signiert, Kette/Schnecke, runde Werkspfeiler, dreiarmige Messingunruh, fein floral gravierte und durchbrochen gearbeitete Unruhbrücke.

Louis Duchêne

Schweizer Uhrenfabrikation, Genève und Paris. Die Firma wurde um 1750 von Louis Duchêne (1730-1804) in Genf als Louis Duchêne Co. gegründet. Von 1770 bis 1790 signierte die Firma mit Duchêne & Cie.. 1791 wird das Unternehmen in Louis Duchêne & Fils umbenannt und behält diesen Namen bis 1820 bei. Die zwei Söhne von Louis Duchêne, Jacob Etienne Duchêne und Jacob Louis Duchêne wurden Gesellschafter in der Firma. Quelle: http://watch-wiki.org/index.php?title=Louis_Duch%C3%AAne_%26_Cie., Stand 03.08.2012.

Rinaldo und Armida

Die auf dem 1575 entstandenen Epos "La Gerusalemme liberata" (dt. Das befreite Jerusalem) von Torquato Tasso beruhende Geschichte um die Zauberin Armida: Die Zauberin Armida hält durch ihre magischen Kräfte den Kreuzritter Rinaldo auf ihrer Insel gefangen. Überirdische Wesen warnen Armida, dass sie sterben muss, wenn sie an der Liebe zum christlichen Ritter festhält. Die Gewarnte lässt die Information unbeachtet und gibt dem Geliebten einen leidenschaftlichen Kuss. Die Voraussage erfüllt sich und Armida stürzt tot zu Boden.

Quelle: <http://de.wikipedia.org/wiki/Armida>, Stand 30.01.2012 und <http://www.musirony.de/tl/Rinaldo-und-Armida.htm>, Stand 30.01.2012

A very fine diamond-set gold enamel verge pocket watch with regulator dial and centre seconds "Rinaldo and Armida"

Case: 18k gold, the back cover engine-turned and translucent cobalt blue enamelled, in the centre a polychrome miniature painting made after the painting "Rinaldo und Armida" by Angelika Kauffmann (1741-1807), diamond-set foliate decor and bezel. **Dial:** enamel, eccentric hour indicator with Arabic numerals, centre seconds, eccentric chapter ring for date, filigree hands. **Movm.:** full plate movement, keywind, frosted, gilt, signed, chain/fusee, circular movement pillars, three-arm brass balance, fine florally engraved and pierced balance bridge.

Louis Duchêne

Swiss watch manufactory, Geneva and Paris. The company was founded by Louis Duchêne (1730-1804) around 1750 in Geneva, first trading as Louis Duchêne Co. and from 1770 to 1790 as Duchêne & Cie.. In 1791 the company was renamed to Louis Duchêne & Fils and kept this name until 1820. Both sons of Louis Duchêne, Jacob Etienne Duchêne and Jacob Louis Duchêne, were partners in the company. Source: http://watch-wiki.org/index.php?title=Louis_Duch%C3%AAne_%26_Cie., as of 08/03/2012

Rinaldo and Armida

The story of the sorceress Armida is based on Torquato Tasso's epic tale La Gerusalemme liberata (The Liberated Jerusalem) of 1575.

Using her magic powers, Armida is keeping the crusader Rinaldo captive on her island. Supernatural beings warn her that she will die if she holds on to her love for the Christian knight but Armida ignores the warnings. She kisses Rinaldo passionately and falls dead to the ground.

Source: <http://de.wikipedia.org/wiki/Armida>, as of 01/30/2012 and <http://www.musirony.de/tl/Rinaldo-und-Armida.htm>, as of 01/30/2012

36433 G/C: 2 Z/D: 2, 33 W/M: 2, 41, 51

14.000 - 20.000 EUR 18.000 - 25.600 USD 140.000 - 200.000 HKD