



90*

Piguet & Capt. à Genève zugeschrieben, Geh. Nr. 13517,
65 mm, 178 g, circa 1810

Exquisite, große und schwere Herrentaschenuhr mit Viertelstunden-repetition, Musikspielwerk und zwei Automaten

Geh.: 18Kt Gold, guillochiert und graviert, auf der Rückseite zentrale Kartusche mit Musikinstrumenten, kanneliertes Mittelteil, vergoldete Cuvette, Gehäusemacher-Punzzeichen "DLG". **Zffbl.:** Emailziffering, arab. "Empire" Zahlen, Automat mit Laute spielender Dame "à trois couleurs" zusammen mit Amor an einem Brunnen in Gold-Repoussé-Technik vor gebläutem Stahlfond, gebläute Breguet Zeiger. **Werk:** Vollplatinenwerk, Musikspielwerk, gekörnt, vergoldet, 2 Federhäuser, Schlüsselaufzug, 2 Hämmer, 2 Tonfedern, Kette/Schnecke, Zylinderhemmung, dreiarmlige Ringunruh, gravierte Regulierskala.

Henry Capt (1773 - 1841)

Capt war einer der führenden Hersteller und Spezialist für Uhren mit zusätzlichen Funktionen wie Musikspieluhren und -automaten. Als einer der Ersten in Genf verwendete er Spielkämme und kleine Spielwalzen, um seine Musikautomaten zu bauen. Als Sohn von Jaques Samuel Capt and Susanne Piguet, wurde er im April 1773 in Chenit im Vallée de Joux geboren. Am 1. Januar 1796 heiratete er Henriette Piguet. Um das Jahr 1789 herum siedelte Capt nach Genf über und arbeitete für einige sehr bekannte Firmen, wie Jaquet-Droz, Godet, Leschot und für seinen Schwager Isaac Daniel Piguet. Im Jahre 1802 bildete Capt eine Partnerschaft mit Daniel Isaac Piguet die bis 1811 andauerte; er produzierte danach zuerst alleine weiter, bevor er 1830 eine Partnerschaft mit Aubert et Fils einging.

A gentleman's exquisite, large and heavy quarter repeating pocket watch with musical movement and two automatons

Case: 18k gold, engine-turned, engraved, the back lid with a central medallion depicting musical instruments, fluted band, gilt dome, case maker's punch mark "DLG". **Dial:** enamel chapter ring, Arabic "Empire numerals", gold repoussé automaton on a blued steel background with a lady playing the lute "à trois couleurs" sitting with Amor next to a fountain, blued Breguet hands. **Movm.:** full plate movement, musical movement, frosted, gilt, 2 barrels, keywind, 2 hammers, 2 gongs, chain/fusee, cylinder escapement, three-arm ring balance, engraved regulator scale.

Henry Capt (1773 - 1841)

Capt was an independent watchmaker who specialised in watches with additional functions such as musical watches and automatons; Capt was one of the first in Geneva to use barrels and crowns in his automatons. Born in Chenit in the Vallée de Joux in April 1773, he was the son of Jaques Samuel Capt and Susanne Piguet. On January 1, 1796, he married Henriette Piguet. Around 1789 Capt settled in Geneva and worked for several renowned companies such as Jaquet-Droz, Godet, Leschot and his brother-in-law Isaac Daniel Piguet. In 1802 he went into partnership with Daniel Isaac Piguet, which lasted until 1811. When this partnership ended, Capt kept producing his own pieces for some time before entering another partnership with Aubert et Fils in 1830.

36660 G/C: 2 Z/D: 2, 32 W/M: 2, 41, 51

65.000 - 80.000 EUR 83.200 - 102.400 USD 650.000 - 800.000 HKD